6	54-8em-1 212-59 Core raperno - 1/2 (C	•
	- Ele-2 12 (C	(K)
64751	Seat No:	
	B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination ()	0
	Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE)	
	B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination (000) - 2-12-2 Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE) Comp Hinds SANSKRIT: P1 RAMAYAN BAALKAND (CORE)	English
Time: 2	2:30 Hours Marks: 70	
Instruc		
	questions are compulsory.	
2. Figu	ares to the right indicate marks.	
 นมู-ใ		·- ·
Q-1	(A) Translate any two of the following verses giving explanatory notes:	(0%)
۷ '	१. विष्णुना सदृशो वीर्ये सोमवत्मियदृर्शनः ।	(08)
	कालाग्निसदृशः क्रोधे क्षमया पृथिवीसमः ॥ १-१॥	
	२. मा निषादप्रतिष्ठांत्वमगम : शाश्वतीःसमाः ।	
	यत्क्रौञ्चमिथुनादेकमवधीःकाममोहितम् ॥ २-१५॥	
	३. इक्ष्वाकुणामिदं तेषां राज्ञां वंशे महात्मना ।	
	महदुत्पन्नमाख्यानं रामायणमिति श्रुतम् ।। ५-३॥	
	४. तन्महन्नोभयंतस्माद्राक्षसाद्घोरदर्शनात् ।	
	वधार्थंतस्यभगवन्नुवायंकर्तुमहीस ॥१५-११॥	
પ્રશ્ન-૧	(બ) નીચેનામાંથી કોઇપણ બે વિશે વિવરણાત્મક નોંધ લખો.	(०६)
Q-2	(B) Write explanatory notes on any two of the following:	(06)
	(१) सुमित्रानंदनवर्धन:।	
	(२) ह्नुमान्।	
	(३) पौलस्य :।	
101 2	(४) काकुत्स्थ: । રામાયણકાલીન સમાજ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.	
ન્નશ્ન-૨ ૨-2	211	(98)
Ų- Z	Write in detail about the contemporary society in Ramayana	(14)
거윎-5	અથવા/OR વાલ્મિકીની શૈલી સોદાહરણ યર્યો.	
Q-2	Discuss with illustrations the style of Valmiki	
ન્યું - પ્રેય્યું -	આદિકવિ વાલ્મિકી વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.	/9×1
Q.3	Write a detail notes on Adi Kavi Valmiki	(૧૪) (14)
•	અથવા/OR	(14)
181-3	બાલકાંડનાં આધારે દશરથ રાજાના વ્યક્તિત્વનો પરિચય આપો.	
Q.3	Give a detailed character sketch of king Dasharath on the basis of Balkand.	
નેક્ષ- ૪	નારદમુનિએ વાલ્મીકિને વર્ણવેલી રામકથા તમારા શબ્દોમાં લખો.	(१४)
Q.4	Write in your own words the story of Ramakatha narrated by Narada Muni to Valmiki	(14)
	અથવા/OR	
1ક્ષ-૪	મહાકાવ્યનાં વક્ષણો જણાવી, રામાયણનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	
Q-4	Evaluate the Ramayana as an epic, giving the characteristics of an epic.	
ત્ શ્ન-પ	નીયેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો.	(१४)
Q-5	Write short notes on any two of the following:	(14)
	^{૧.} દશરથનીઅયોધ્યા નગરીનું વર્ણન.	
	Dashrath's Ayodhya Nagari.	
	ર. રાજ્યમંત્રીઓનાં ગુણ અને નૌતિનું વર્ણન Qualities and Policy of Reimonts	
	Qualities and Policy of Rajmantri ३. पुत्रेष्टियज्ञ	
	ર.	
	Similies of Valmiki	

647510

BA0SanCC1020

Seat	No	:	

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE)

SANSKRIT: P2 PRASHISHT SANSKRIT SAHITY NO ITIHAS ANE SANSKRIT VYAVHAR SAHSTRI (CORE)

Instruct 1. All q	ions: uestions are compulsory. res to the right indicate marks.	Marks: 70	
પ્રશ્ન-૧	નીયેનામાંથી કોઇ એક વિષય પર સંસ્કૃતમાં 14 વાક્યો લખો.		(૧૪)
Q-1	Write 14 sentences in Sanskrit one of the following. १. शिष्टाचार।		(14)
	२. सरल वाक्यानि।		
પ્રશ્ન-૨	મહાકાવ્યના વક્ષણો આપી 'રધુવંશ' નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.		(૧૪)
Q-2	Describe characteristics of an Epic poem and evaluate रघुवंशम्'।		(14)
	અથવા/OR		
પ્રશ્ન-૨	'उत्तररामचरितम्' ના આધારે ભવભૂતિનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.		
Q-2	Evaluate Bhavabhuti's as a dramatist with reference to 'उत्तररामचरितम्'		
પ્રશ્ન-૩	સંસ્કૃત ગદ્યસાહિત્યની ઉત્પતિ અને વિકાસ વિશે નોંધ લખો.		(૧૪)
Q-3	Write a note on origin and development of Sanskrit prose literature.		(14)
	અથવા/OR		
પ્રશ્ન-૩	ભાસનાં મહાભારત પર આધારિત નાટકો પર નોંધ લખો.		
Q-3	Write note on Mahabharat based dramas of Bhas.		
પ્રશ્ન-૪	સંસ્કૃત નાટકોનો ઉદ્દભવ અને વિકાસ વર્ણવો.		(૧૪)
Q.4	Discuss उद्भव and विकास of Sanskrit drama.		(14)
	અથવા/OR		
પ્રશ્ન-૪	મૃચ્છકટિકમ્ ને આધારે શુદ્રકનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.		
Q.4	According to मृच्छकटिकम् evaluate शुद्रक as a dramatist.		
પ્રશ્ન-પ	નીયેનામાંથી કોઇપણ બે વિષય પર ટુંકનોંધ લખો.	((૧૪)
Q.5	Write short note on any two.	((14)
	१. अभिज्ञानशाकुन्तलम्।		
	२. मुद्राराक्षस।		
	३. गंगालहरी।		
	४. बुद्ध-चरितम्।		

647510

BA0SanE21010

Seat	Nο	•
Jeat	110	•

B.A. Semester - 1 (*CBCS*) Examination Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE)

SANSKRIT: P1 RAGHUVANSH - MAHAKAVYA(ELECTIVE-2)

Q-1 (B) Explain with reference any two of the following. (06)	Instru 1. All	: 2:30 Hours Ictions: I questions are compulsory. I gures to the right indicate marks.	s: 70
(२) स पल्वलोत्तीर्णवराहमुधान्यावासवृक्षोन्मुखबर्हिणानिं। ययो मृगाध्यासितशाद्वणित श्यामायमानाने वनानि पश्यम्॥ (३) भृतानुकम्पा तव चेदियं गौरेका भवेत्वत्सिमती त्वदन्ते। जीवन्युनः शश्चदुपण्वयेग्यः प्रजाः प्रजानाथ पितेष पासि॥ (४) भवत्या गुरो मय्यनुकम्पया च प्रीतास्ति ते पुत्र वरं वृणीष्व। न केवलानां पयसां प्रसृतिमवेहिमां कामदुधां प्रसन्नाम्॥ (४) शर्वेशा with reference any two of the following. (०६) (१) शुश्राव कुन्जेषु यशः स्वमुन्धेन्द्रहीयमानं वनदेवताभिः। (३) अत्पर्य हेतोबहु हातुमिन्छन्वित्यास्नुढः प्रतिभासि मे त्वाम्। (४) क्षत्राक्लित त्रायत इत्युद्धाः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु रुद्धः। महाइवि इादिहासना छुवनं विशे सिवस्तार नींध वर्ष्यो. (१४) थ्रश्न-२ अतिहासनी शैबी विशे वियेगात्मक नींध वर्ष्यो. (१४) थ्रश्न-२ इतिहासनी शैबी पर्यो रघुवंशम् नु महाकाव्य by explaining the features of the epic. (१४) थ्रश्न-३ हर्ष्याचा सम्बाभी अध्यो रघुवंशम् नु महाकाव्य by explaining the features of the epic. (१४) थ्रश्न-४ विश्वीन्त्रम् ना आधारस्थानो हर्याची इतिभे तेमां इरेबा हेरहारोनी समीक्षात्मक थर्षा इरो. (१४) थ्रश्न-४ विश्वीम् ना आधारस्थानो हर्याची इतिभे तेमां इरेबा हेरहारोनी समीक्षात्मक थर्षा इरो. (१४) थ्रश्न-४ विश्वीम् ना आधारस्थानो हर्याची इतिभे तेमां इरेबा हेरहारोनी समीक्षात्मक थर्षा इरो. (१४) थ्रश्न-४ विश्वीम् ना आधारस्थानो हर्याची इतिभे तेमां इरेबा हेरहारोनी समीक्षात्मक थर्षा इरो. (१४) थ्रश्न-४ विश्वीम् ना आधारस्थानो हर्याची इतिभे तेमां इरेबा हेरहारोनी समीक्षात्मक थर्षा इरो. (१४) थ्रश्न-४ विश्वामां शिक्षण इरो. (१४) थ्रश्न-४ विश्वामां शिक्षण वर्षाः हरेबा हेरहारोनी समीक्षात्मक थर्षा इरो. (१४) थ्रश्न-४ विश्वामां शिक्षण वर्षात्मक		(A) Translate any two of the following verses.	
(४) भक्त्यां गुरौ मय्यनुकम्पयां च प्रीतास्मि ते पुत्र वरं वृणीष्व।		(२) स पल्वलोत्तीर्णवराहयुधान्यावासवृक्षोन्मुखबर्हिणानि। ययौ मृगाध्यासितशाद्वलानि श्यामायमानानि वनानि पश्यन्॥ (३) भूतानुकम्पा तव चेदियं गौरेका भवेत्स्वस्तिमती त्वदन्ते।	
Q-1 (B) Explain with reference any two of the following. (06)		(४) भक्त्यां गुरौ मय्यनुकम्पया च प्रीतास्मि ते पुत्र वरं वृणीष्व। न केवलानां पयसां प्रसूतिमवेहिमां कामदुधां प्रसन्नाम्॥	
(१) शुश्राव कुन्जेषु यशः स्वमुच्चैरुद्गीयमानं वनदेवताभिः। (२) अवेहि मां किंकरमष्टमूर्तेः कुम्भोदरं नाम निकुम्भमित्रम्। (३) अल्पस्य हेतोबहु हातुमिच्छन्विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वाम्। (४) क्षत्रात्किल त्रायत इत्युदग्रः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु रुढः। प्रश्न-२ भहाऽवि अविधासना छावन विशे सविस्तार नींध वर्षा. (१४) प्रशंक critical note in detail on the life of Kalidas. (14) प्रश्न-२ अविधासनी शैवी विशे विवेधनात्मक्ष नींध वर्षा. (१४) प्रश्न-३ अविधासनी शैवी विशे विवेधनात्मक्ष नींध वर्षा. (१४) प्रश्न-३ महाकाव्य by explaining the features of the epic. (१४) प्रश्न-३ महाकाव्य by explaining the features of the epic. (१४) प्रश्न-३ नींधनीनुं पात्रावेष्णन अरो. (१४) प्रश्न-३ प्रवेशम् ना आधारस्थानो धर्शावी अविभे तेमां अरेवा हेरहारोनी समीक्षात्मक यर्था अरो. (१४) प्रश्न-४ स्ववंशम् ना आधारस्थानो धर्शावी अविभे तेमां अरेवा हेरहारोनी समीक्षात्मक यर्था अरो. (१४) प्रश्न-४ हिंबीपनुं पात्रावेष्णन अरो. (१४) प्रश्न-४ विधानुं पात्रावेष्णन अरो. (१४) प्रश्न-४ मिश्र-४ हिंबीपनुं पात्रावेष्णन अरो. (१४) प्रश्न-४ प्रश्न-१ पात्रावेष्णन अरो. (१४) प्रश्न-४ प्रवेशम् ना अधारस्थानो धर्मा विद्योग वर्षा. (१४) प्रश्न-४ प्रवेशम् ना अधारस्य। (१४) प्रश्न-४ स्विधनेष्ठा प्रश्निक्षो वर्षा. (१४) प्रश्न-४ हिंबीपनुं पात्रावेष्णन अरो. (१४) प्रश्न-४ प्रश्न-१ प्रश्निक्षा वर्षा. (१४) प्रश्न-४ प्रश्निक्षा क्षित्रेष्ठा (१४) (१४) प्रश्न-४ प्रश्निक्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा			
Q-2 Write critical note in detail on the life of Kalidas. (14) URA-2 SIGELHA-I शैदी विशे विवेयनात्मंड नींध वर्णो. Q-2 Write critical note on the style of kalidas. URA-3 HEISICA-I दक्षणो आणी रघुवंशम् नु भहांडाच्य तरीडे भूल्यांडन કरो. (१४) Q-3 Evaluate रघुवंशम् as महाकाव्य by explaining the features of the epic. (14) WRA-3 नींहिनीनुं पात्रावेणन डरो. Q-3 Draw the character sketch of 'नींदिनी'। रघुवंशम् ना आधारस्थानो ६शांवी इविभे तेमां डरेदा हेरहारोनी सभीक्षात्मंड यर्था इरो. (१४) Q-4 Mention the source of रघुवंशम् and critically discuss the changes made by the poet. URA-4 Eदीपनुं पात्रावेणन डरो. Q-4 Draw the character sketch of Dilip. नीयेनामांथी डीछपण भे पर टूंडनींध वर्णो. (१४) Write short note on any two of the following. (१४) (१४) (१४) (१४) Write short note on any two of the following. (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४) (१४)	Q-1	(१) शुश्राव कुन्जेषु यशः स्वमुच्चैरुद्गीयमानं वनदेवताभिः। (२) अवेहि मां किंकरमष्टमूर्तेः कुम्भोदरं नाम निकुम्भमित्रम्। (३) अल्पस्य हेतोबहु हातुमिच्छन्विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वाम्।	(06)
U.श्ल-२ કાલિદાસની શૈલી વિશે વિવેયનાત્મક નોંધ લખો. Q-2 Write critical note on the style of kalidas. પશ્ल-3 મહાકાવ્યનાં લક્ષણો આપી रघुवंशम् નુ મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪) Q-3 Evaluate रघुवंशम् as महाकाव्य by explaining the features of the epic. (14) પશ્લ-1/OR પશ્લ-3 Draw the character sketch of 'नंदिनी'। પશ્લ-3 Vघुवंशम् ના આધારસ્થાનો દર્શાવી કવિએ તેમાં કરેલા ફેરફારોની સમીક્ષાત્મક ચર્ચા કરો. (૧૪) Q-4 Mention the source of रघुवंशम् and critically discuss the changes made by the poet. પશ્લ-1/OR પશ્લ-1/OR દિલીપનું પાત્રાલેખન કરો. Q-4 Draw the character sketch of Dilip. નીચેનામાંથી કોઇપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪) Q.5 Write short note on any two of the following. (૧૪) (૧૪) કાલિદાસની ફિતિઓ (Kalidas's literary works.) (૧૪) કાલિદાસની પ્રફિત પ્રેમ (Kalidas's love for Nature) (૩) उपमा कालिदासस्य।	પ્રશ્ન-૨	મહાકવિ કાલિદાસના જીવન વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.	(૧૪)
Q-2 Write critical note on the style of kalidas. प्रश्न-3 महाडाव्यनां वक्षणो आपी रघुवंशम् नु भहाडाव्य तरीडे भूत्यांडन डरो. (१४) Q-3 Evaluate रघुवंशम् as महाकाव्य by explaining the features of the epic. (14) अथवा/OR प्रश्न-3 नंहिनीनुं पात्रावेषम् डरो. Q-3 Draw the character sketch of 'नंदिनी'। प्रश्न-४ रघुवंशम् ना आधारस्थानो हर्शावी डविએ तेमां डरेबा ईरझरोनी समीक्षात्मड यर्था डरो. (१४) Q-4 Mention the source of रघुवंशम् and critically discuss the changes made by the poet. प्रश्न-४ हिंबीपनुं पात्रावेषम्न डरो. Q-4 Draw the character sketch of Dilip. प्रश्न-४ नीयेनामांथी डीछपण् भे पर टूंडनींध बर्फो. (१४) Q-5 Write short note on any two of the following. (१४) (१) डाबिहासनी धृतिओ (Kalidas's literary works.) (२) डाबिहासनी प्रइति प्रेम (Kalidas's love for Nature) (३) उपमा कालिदासस्य।	Q-2	Write critical note in detail on the life of Kalidas.	(14)
प्रश्न-3 મહાકાવ્યનાં बक्षणो आपी रघुर्वंशम् नु भहाङाव्य तरीडे भूल्यांडन કरो. (१४) Q-3 Evaluate रघुवंशम् as महाकाव्य by explaining the features of the epic. અથવા/OR પશ્ન-3 નંદિનીનું પાત્રાલેખન કરો. Q-3 Draw the character sketch of 'नंदिनी'। પશ્ન-४ रघुवंशम् ना आधारस्थानो દર્શાવી કવિએ तेમાં કરેલા ફેરફારોની સમીક્ષાત્મક ચર્ચા કરો. (૧૪) Q-4 Mention the source of रघुवंशम् and critically discuss the changes made by the poet. અથવા/OR પશ્ન-४ દિલીપનું પાત્રાલેખન કરો. Q-4 Draw the character sketch of Dilip. પશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪) Q-5 Write short note on any two of the following. (૧૪) S1લિદાસની ફિતિઓ (Kalidas's literary works.) (१) ક1લિદાસનો પ્રકૃતિ પ્રેમ (Kalidas's love for Nature)	પ્રશ્ન-૨	કાલિદાસની શૈલી વિશે વિવેયનાત્મક નોંધ લખો.	
Q-3 Evaluate रघुवंशम् as महाकाव्य by explaining the features of the epic. अथव।/OR प्रश्न-3 नंहिनीनुं पात्रावेफन डरो. Q-3 Draw the character sketch of 'नंदिनी'। प्रश्न-४ रघुवंशम् ना आधारस्थानो हर्शावी इविभे तेमां इरेबा हेरहारोनी समीक्षात्मङ यर्था इरो. (१४) Q.4 Mention the source of रघुवंशम् and critically discuss the changes made by the poet. अथव।/OR प्रश्न-४ हिंबीपनुं पात्रावेफन इरो. Q.4 Draw the character sketch of Dilip. प्रश्न-५ नीयेनामांथी डोछप्रध भे पर टूंडनीय बफो. (१४) Q.5 Write short note on any two of the following. (१४) (१) डाबिहासनी इतिभो (Kalidas's literary works.) (१) डाबिहासनी प्रकृति प्रेम (Kalidas's love for Nature) (३) उपमा कालिदासस्य।			
અથવા/OR પ્રશ્ન-3 નંદિનીનું પાત્રાલેખન કરો. Q-3 Draw the character sketch of 'नंदिनी'। પ્રશ્ન-४ रघुवंशम् ના આધારસ્થાનો દર્શાવી કવિએ તેમાં કરેલા ફેરફારોની સમીક્ષાત્મક ચર્ચા કરો. (૧૪) Q.4 Mention the source of रघुवंशम् and critically discuss the changes made by the poet. (14) અથવા/OR પ્રશ્ન-४ દિલીપનું પાત્રાલેખન કરો. Q.4 Draw the character sketch of Dilip. પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪) Q.5 Write short note on any two of the following. (૧૪) S.1લિદાસની પ્રફતિ પ્રેમ (Kalidas's literary works.) (૨) કાલિદાસનો પ્રકૃતિ પ્રેમ (Kalidas's love for Nature)			(૧૪)
Q-3 Draw the character sketch of 'नंदिनी'। प्रश्न-४ रघुवंशम् ना आधारस्थानो ६शिवी ६विभे तेमां ६रेबा हेरहारोनी समीक्षात्मक यर्था ६रो. (१४) Q.4 Mention the source of रघुवंशम् and critically discuss the changes made by the poet. भक्ष-४ दिबीपनुं पात्राबेभन ६रो. Q.4 Draw the character sketch of Dilip. 1श्व-प नीयेनामांथी डोछप्र भे पर टूंडनींध बभो. (१४) Q.5 Write short note on any two of the following. (14) (१) डाबिहासनी इतिभो (Kalidas's literary works.) (१) डाबिहासनी प्रकृति प्रेम (Kalidas's love for Nature) (३) उपमा कालिदासस्य।	Q-3	અથવા/OR	(14)
प्रश्न-४ रघुवंशम् ना आधारस्थानो ६शिवी ६विએ तेमां કरेबा ફેરફારોની समीक्षात्मક ચર્ચા કરો. (૧૪) Q.4 Mention the source of रघुवंशम् and critically discuss the changes made by the poet. અથવા/OR પશ્ન-४ દિલીપનું પાત્રાલેખન કરો. Q.4 Draw the character sketch of Dilip. પશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪) Q.5 Write short note on any two of the following. (૧૪) (૧) કાલિદાસની ફતિઓ (Kalidas's literary works.) (૨) કાલિદાસનો પ્રકૃતિ પ્રેમ (Kalidas's love for Nature)	પ્રશ્ન-૩		
Q.4 Mention the source of रघुवंशम् and critically discuss the changes made by the poet. अथवा/OR प्रश्न-४ दिबीपनुं पात्राबेभन કरो. Q.4 Draw the character sketch of Dilip. प्रश्न-प नीयेनामांथी डोछपछ जे पर टूंडनींध बफो. (१४) Q.5 Write short note on any two of the following. (14) (१) डाबिहासनी इतिओ (Kalidas's literary works.) (२) डाबिहासनी प्रइति प्रेम (Kalidas's love for Nature) (३) उपमा कालिदासस्य।			
અથવા/OR પ્રશ્ન-४ દિલીપનું પાત્રાલેખન કરો. Q.4 Draw the character sketch of Dilip. પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪) Q.5 Write short note on any two of the following. (14) (१) કાલિદાસની ફૃતિઓ (Kalidas's literary works.) (२) કાલિદાસનો પ્રકૃતિ પ્રેમ (Kalidas's love for Nature) (३) उपमा कालिदासस्य।			
Q.4 Draw the character sketch of Dilip. પ્રશ્ન-પ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪) Q.5 Write short note on any two of the following. (14) (૧) કાલિદાસની ફૃતિઓ (Kalidas's literary works.) (૧) કાલિદાસનો પ્રકૃતિ પ્રેમ (Kalidas's love for Nature) (३) उपमा कालिदासस्य।	Q.4	અથવા/OR	:. (14)
Aશ્ર-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. Q.5 Write short note on any two of the following. (14) (१) કાલિદાસની કૃતિઓ (Kalidas's literary works.) (૨) કાલિદાસનો પ્રકૃતિ પ્રેમ (Kalidas's love for Nature) (३) उपमा कालिदासस्य।	પ્રશ્ન- <u>૪</u>	·	
Q.5 Write short note on any two of the following. (14) (१) કાવિદાસની ફતિઓ (Kalidas's literary works.) (२) કાવિદાસનો પ્રકૃતિ પ્રેમ (Kalidas's love for Nature) (३) उपमा कालिदासस्य।			
(१) કાલિદાસની ફેતિઓ (Kalidas's literary works.) (२) કાલિદાસનો પ્રકૃતિ પ્રેમ (Kalidas's love for Nature) (३) उपमा कालिदासस्य।			(૧૪)
	Q.5	(१) કાલિદાસની કૃંતિઓ (Kalidas's literary works.) (२) કાલિદાસનો પ્રકૃતિ પ્રેમ (Kalidas's love for Nature) (३) उपमा कालिदासस्य।	(14)

BA0SanE21020

Seat No	o :	
---------	-----	--

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination

Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE)

SANSKRIT: P2 SANSKRIT SAHITY NO ITIHAS ANE SANSKRIT VYAVHAR SAHSTRI (ELECTIVE-2) Time: 2:30 Hours

Instr 1. A	et 2:30 Hours uctions: Il questions are compulsory. gures to the right indicate marks.	rks: 70
N#-9		
Q-1	Write 14 sentences in Sanskrit on any one of the following.	(१४
	(१) सरलवाक्यानि। (२) शिष्टाचारः।	(14
પ્રશ્ન-ર	સ ંસ્ક ૃત ગદ્યકાવ્યમાં બાણભટ્ટના પ્રદાનની યર્યા કરો.	
Q-2	Critically explain the contribution of 'ৰাणমন্ত' to the field of Sanskrit prose kavya.	(98
	Maid1\\\∪b	(14)
પ્રશ્ન-૨	माघ सान्त त्रयो गुणाः – थर्थो	
Q-2	Discuss of the माघे सन्ति त्रयो गुणाः	
1 % -3	विक्रमोवर्शीयम्' नुं नाटं तरीं भूत्यांडन हरो.	(0) 0
Q-3	Evaluate 'विक्रमोवर्शीयम्' as a drama.	(98)
	કુમકાવ⊺\∪b	(14)
181-3	'मृच्छकटिकम्' ના આધારે શુદ્રકનું નાટ્યકાર તરીકે મલ્યાંકન કરો	
Q-3	Evaluate शुद्रक a dramatist with reference to 'मन्द्रकटिकार'	
!શ્ર-૪	त्रपादाण्ड प्रबन्धाश्च (व्धान् य्यो.	
).4	Discuss the 'त्रयोदण्डि प्रबन्धाश्च'	(૧૪)
01.54	અથવા/OR	(14)
શ-૪	મહાકાવ્યના વક્ષણો આપી 'रघुवंशम्' મહાકાવ્યનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	
2.4	Describe characteristics of an epic poem and evaluate 'ਹੁੰਸਰੰਗਾ।' as an exit	
શ્ર-પ -	માં માના કાઇવલ બ ઉપર દુકનાવ લખા.	(0) ()
.5	Write short note any two of the following.	(98)
	१. उत्तररामचरितम्।	(14)
	ર. ભાસની મહાભારત આધારિત કૃતિઓ	
	Bhasa's work book on महाभारत	
	३. अभिज्ञानशाकुन्तलम्।	
	४. वेणीसंहार।	

Time: 2:30 Hours

Instructions:

BA0SanFC1010

Seat No:			
Jeal IVU.	Seat	No	:

Marks: 70

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE)

SANSKRIT: P1 BRTUHARI: NITISHATAK (FOUNDATION CLASSICAL LANGUAGE)

પ્રશ્ન-૧	(અ) નીયેનામાંથી કોઇપણ બે શ્લોકનું ભાષાંતર કરો.	 (0८)
Q-1	(A) Translate any two of the following verses:	(08)
	(१) लभेत सिकतासु तैलमपि यत्नतः पीडयन्, पिबेच्चमृगतृष्णिकासु सलिलं पिपासार्दितः।	(,
	कदाचिदपि पर्यटञछशविषाणमासादये- न्नतु प्रतिनिवष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत्॥	
	(२)) केयूराणि न भूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वला, न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङकृता मूर्धजाः।	
	वाण्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते, क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम्॥	
	(३) यद्धात्रा निजभालपट्टलिखितं स्तोकं महद्वा धनं, तत्प्राप्नोति मरुस्थलेऽपि नितरां मेरौ ततो नाऽधिकम्।	
	तद्धीरो भव वित्तवत्सु कृपणां वृत्तिं वृथा मा कृथाः, कृपे पश्य पयोनिधावपि घटो गृह्णाति तल्यं जलम्॥	
	(४) रे रे चातक ! सावधानमनसा मित्र ! क्षणं श्रूयतां, अम्भोदा बहवो हि सन्ति गगने सर्वे तु नैताद्रृशाः।	
	केचिद्वृष्टिभिरार्द्रयन्ति वसुधां गर्जन्ति केचिद्वृथा, यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रुहि दीनं वचः॥	
પ્રશ્ન-૧	(બ) નીયેનામાંથી કોઇપણ બે પંક્તિ સસંદર્ભ સમજાવો.	(०६)
Q-1	(B) Explain with reference any two of the following.	(06)
	(१) मतिमताञ्च विलोक्य दरिद्रतां विधिरहो ! बलवानिति मे मतिः॥	
	(२) छायेव मैत्री खलसज्जनानाम्॥	
	(३) सेवाधर्मः परमगहनो योगिनामप्यगम्यः॥	
101.5	(४) भाग्यानि पूर्वतपसा खलु सञचितानि काले फलन्ति पुरुषस्य यथैव वृक्षाः॥	
7왕-5	ભર્તૃહરિના જીવન વિશે દંતકથાઓ જણાવી તેમના જીવન વિશે સવિસ્તાર નોધ લખો.	(૧૪)
Q-2	Write critical note in detail on the life of भर्तृहरिः giving myths about his life.	(14)
1ક્ષ-5	અનુ દુવનુ લ્વાગાનું લગ્ન ૧૫૯૦૦ માટે અદ્યવા/OR	
યજા-૨ Q-2	ભર્તૃહરિની કૃતિઓનો વિસ્તૃત પરિચય આપો. Write detail note on the work of a fact.	
_{ર-} ટ 1ક્ષ-૩	Write detail note on the work of મર્તૃहरિઃ. મુક્તક કાવ્યના લક્ષણો આપી 'નીતિશતકનું' મુકતક કાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	
<i></i> -ડ ૂ-3	Evaluate 'नीतिशतक' as a 'मुक्तक काव्य' giving the- characteristics of 'मुक्तक काव्य'.	(૧૪)
<i>2 3</i>	evaluate mitterior as a सुनरान नाज giving the characteristics of मुक्तक काव्य. अथवी/OR	(14)
ાક્ષ- ૩	અવવા/OR ભર્તૃહરિએ નીતિશતકમા ઉપદેશેલું વ્યવહારજ્ઞાન વિશે નોંધ લખો.	
Q-3	Write note bhartruhari's thought about practical knowledge.	
ાશ્ર-૪	ભર્તૃહરિના પ્રારબ્ધ અને પુરુષાર્થ પર સવિસ્તાર નોંધ લખો.	(0.50
Q.4	Write note on fate and hard work of bhartruhari's	(98) (14)
	અથવા/OR	(14)
ાક્ષ-૪	ભર્તૃહરિની કાવ્યશૈલી વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.	
2.4	Write note on poetic style of the भर्तृहरिः	
ાશ્ર-પ	નીયેનામાંથી કોઇપણ બે ટૂંકનોંધ લખો.	(૧૪)
2.5	Write short notes on any two of the following.	(14)
	(१) सज्जन प्रशंसा	(.,,
	(२) मैत्रीमहिमा	
	(३) धनस्य महत्वम्।	
	(४) नीतिशतकस्य अन्योक्तयः	

647510

BA0EngFC101A

Seat No: 117240

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE) COMPULSORY ENGLISH(FOUNDATION)

Instru 1. Al	ctions: questio gures to	ns are compulsory. the right indicate marks.	Marks: 70
Q.1	(A) Ar	swer any Eight questions in one sentence each.	(08)
		What is another name of National e-Governance Plan 2.0?	(00)
		What is the full form of 'DeitY'?	
	3.	What was Mr. Agarwal's dream?	
	4.	What did Mr. Ratnam do first at the shop?	
	√5 .	Who is the author of the story 'The Father's Help'?	
	6.	According to Swami, what does Samuel do the children?	
	7.	Who wrote the poem 'Father Returning Home'?	
	8 .	Who wrote the poem 'Stopping by Woods in a Snowy Evening'?	
	9.	What do the cows and sheep do in the poem 'Leisure'?	
	10	. What were Henry Davies's two memoirs?	
Q.1	(B) An	swer any Three questions in short.	(06)
	1.	What are the three main aspects of the vision of Digital India?	
	2.	What are the salient features of e-Kranti?	
	3.	How did Mr. Agarwal lose his job?	
	4.	Describe the central idea of the poem 'Father Returning Home'?	
	5.	Why does the speaker have to go miles before sleep?	
Q.2		any Two short notes.	(14)
	1.	3	
	2.	Irony in the story 'The Father's Help'	
	3.	The character sketch of Mr. Ratnam	
	4.	The central idea of the poem 'Stopping by Woods in a Snowy Evening'.	
Q.3	, ,	l in the blanks with appropriate articles:	(07)
	1.	cow is a holy animal.	
	2.	Namdev isnaughty boy.	
	3.	Ganga is a sacred river.	
	4.	Dhruv has one-rupee note.	
	5.	more you work, more you reward.	
	6.		
~ ^	7.	Dr. Raj is honest man.	(07)
Q.3	` '	entify the following sentences;	(07)
		Keep quiet.	
	2.	A little knowledge is dangerous thing. What a great man Gandhiji was! exclamatery	
	3.		
	4. 5		
	5. 6.		
	7.		
	/.	May I holp you.	

Once a poor man was driving his donkey cart to a market town. On his way he had to cross (A) Read the following passage and answer questions below; Q.4

a bridge where every cart driver had to pay a rupee. As he comes near the bridge he was asked by the toll-keeper to pay the toll. The poor man had no money but the toll-keeper would not allow him to go. He said, "See the notice; All cart-drivers shall pay the rupee each". The poor man turned his cart and started to go home. Soon an idea struck him. He unyoked the donkey and put him in the driver's seat. Then he yoked himself to the cart and pulled it towards the bridge. Again at the bridge the toll-keeper in wonder said, "One rupee, please". "Don't ask me, ask the driver." Replied the man and pulled the cart away. The toll-keeper laughed loudly.

(80)

(06)

(07)

(07)

- 1. What was the poor man driving?
- 2. What did the notice say?
- 3. What was the poor man's idea?
- 4. Did the poor man pay the toll?

(B) Choose the correct option from those given below. Q.4 1. The poor man was going to (C) Market shop (B) Market place (A) Market town to cross the bridge. 2. All the cart-drivers had to pay_ (C) an ornaments (B) a bribe (A) A rupee money. 3. The poor man had (C) less (B) plenty of (A) No 4. The poor man was asked to pay a rupee by the (B) Police man (C) Guard

(A) Toll-keeper himself to the cart and pulled it towards the bridge. 5. The poor man

(C) quarreled (B) unyoked (A) Yoked

loudly in the end. 6. The toll-keeper

(C) yelled (B) cried (A) Laughed

(A) Prepare a Resume for the post of a librarian. Q.5 OR

Prepare a Resume for the post of an Assistant Professor. (B) Read the following table and answer the given questions: Q.5

ABC College- MALIYA

ABC College- MALITY					
RESULT: 2020-2021		Total Student Strength: 800			
Exam	Appeared	Failed	Passed		
B. A.	250	10	240		
B. Com	180	30	150		
B. Sc.	325	25	300		

Questions:

How many students appeared in the exam in the college?

- 2. In which faculty, did the college get the highest result?
- 3. How many students failed in the all the faculties?
- 4. In which faculty, did the college get the lowest result?
- 5. How many students were absent in the exam?
- 6. How many students were passed in the exam?

7. What was the total student strength of the college?

5 240 150 Page 2 of 2 300



BA0HinFC101B

Seat No: 702233

(olo)

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination

Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE)

Time:	2:30 Hours	
-------	------------	--

FOUNDATION HINDI: HINDI KAHANI SAHITY: KAHANI NAYI PURANI(FOUNDATION)

Instructions: 1. All questions are compulsory. 2. Figures to the right indicate marks.		Marks: 70
प्रश्न.१		
प्रश्न.१	अथवा 'परदा' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में निकित ।	(१४)
प्रश्न.२	कहानी केला के तत्वों के आधार पर 'साँप' कहानी का मूल्यांकन कीजिए ।	(१४)
प्रश्न.२	भवां मलबे का मालिक' कहानी की कथावस्त अपने शब्दों में बिक्सिए ।	
प्रश्न.३	'शरणागत' कहाना को कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।	(१४)
प्रश्न.३	अथवा 'आकाशदीप' कहानी के आधार पर चम्पा का चरित्र चित्रण कीजिए ।	ो (ह) ≨
प्रश्न.४	ाटप्पाणया लिखए : (किन्हीं दो)।	Ž J
	१. 'परदा' कहानी का पीरबख्श।	(१४)
	२. 'सॉप' कहानी के शीर्षक की सार्थकता।	akeed S
	३. 'शरणागत' कहानी का उद्देश्य।	
	४. 'आकाशदीप' कहानी का बुद्धगुप्त।	
प्रश्न.५	(अ) टिप्पणी लिखिए ।	
	स्वर : परिभाषा एवं प्रकार	(00)
	अथवा	
	ਕਾਂਚਰ : ਸਹਿਆਸ਼ ਸਕੰ ਸਕਦਾ	

व्यंजन : परिभाषा एवं प्रकार

(ब) पल्लवन कीजिए ।

स्वाधीनता हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है। अथवा

मनुष्य स्वयं अपने भाग्य का निर्माता है ।